Carter hsu's Resume

姓名：徐裕庭 / Carter Hsu
性別：男
出生日：1979/1/11
連絡電話：0988839710
電子郵件：catmineko@gmail.com

個人經歷：

2022.12 ~ 仍在職
景群數位互動有限公司，UI/UX 設計師
遊戲規劃、設計，創新改革新產品， 主要工作執掌包括：
使用者使用者體驗設計、介面設計
活動展場設計。
產品簡報、平面設計、包裝設計。
網站制定流程、網站設計、撰寫html網站。
動畫製作＆剪輯

2022.01 ~ 2022.11
京麒數位科技股份有限公司，UI/UX 設計
使用者使用者體驗設計、介面設計。
產品簡報、平面設計、包裝設計。
網頁制定流程、撰寫網站。
動畫製作、剪輯。

2017.10 ~ 2021.12
英屬維京群島商祥捷國際開發股份有限公司台灣分公司，UI/UX 設計
網站設計、APP UI 設計、APP UX 使用者體驗設計、APP/WEB
企劃、平面設計、CI 設計、產品設計、展場設計規劃。

2016.10 ~ 2017.10
亞克瑪股份有限公司，UI/UX 設計部經理
網站設計、APP UI 設計、APP UX 使用者體驗設計、APP/WEB
企劃、平面設計、CI 設計。

2013.11 ~ 2016.10

網際威信股份有限公司，資深設計

Flash 動畫製作、網站設計、行銷美術、活動網頁設計、UI/UX 設計、手機網銀介面設計、大圖輸出、活動企劃、平面設計、CI 設計。

2013.01 ~ 2013.10
采典股份有限公司，藝術總監。
工作內容為: Flash 動畫製作、網站設計、行銷美術、活動網頁設計、遊戲 UI 製作、UNITY 物件製作。

2012.10 ~ 2012.12
紅心辣椒娛樂科技股份有限公司，資深美術。
工作內容為：Flash 動畫製作、網站設計、行銷美術、活動網頁設計。

2010.10 ~ 2012.07
好玩家科技股份有限公司，資深美術。
工作內容為: Illustrator 原畫設定、Flash 動畫製作、Flash 遊戲製作、影片剪輯製作、網站設計、行銷美術、活動網頁設計。

2010.01 ~ 2010.10
樂陞科技股份有限公司，資深美術設計。
工作內容為: Illustrator 原畫設定、Flash 動畫製作、Flash 遊戲製作、影片剪輯製作、管理時間排程以及工作邏輯教學。

使用軟體：
美術軟體：
Adobephtoshop, Illustrator, CorelDraw, Painter, sai, Indesign, Sketch, Figma.
動畫多媒體： Anumate, Adobe effects
網頁製作：Sublime text, HTML, Div+CSS, Blocs, Javascript, Jquery
版本控管:Git, Sourcetree
App 製作:Xcode, android studio

關於：
本人自16歲開始工作，在美術領域已經工作達24年，對於有關美術創意的領域有其各項經驗，解決各項問題，外務洽談或是內部管理，對於不了解的事物也可以快速尋找解決方案，使事務順利進行並且達到更好的結果，因為好的創意是由各式各樣的意見相互交流才能夠提昇，個人對於作品品質以及自身的技術以及創意種種方面的提昇，能夠做出讓自己以及社會大眾所能認同的作品。

專長網頁設計(Web Design)、動畫設計、企業形象設計(CI設計)、視覺設計(UI設計)、品牌設以及室內外廣告，熟悉Photoshop、Corel Draw、 Illustrator、Indesign、After effects、Painter、Sublime Text、Animate、HTML5、CSS3、Jquery、Wordpress、Blocs、Sketch、Figma、，個人架設伺服器並且略懂資料庫邏輯，並於閒暇時間研習插畫2D繪圖，對於攝影有濃厚興趣，有產品攝影相關經驗，並且在空閒時間增加新知識及技能，未來目標是研習App製作，跨平台製作APP軟體，因為對於程式的興趣，在網頁技術以及未來APP技術上都能快速地理解並且轉化成可以使用的經驗，並且讓自己本身的技能朝著多元的方向前進。

由於在遊戲業界的關係，從而接觸了遊戲介面(Game UI)至使用者經驗(User Experience)，進而累積經驗至網頁設計以及各項使用者經驗的原則，奠定了作為UI/UX設計師的基礎，接觸網路與設計這領域的時候，正好網路開始發展的時期，當時與同事共同組成了網頁設計連合國的網頁程式設計網站，因緣際會之下對於網站設計相當喜歡，在個人數位設計的經歷上，累積了新的心得和體驗。

除了設計之外，由於環境所需，將工作的屬性自我提升到行銷和面對市場客戶的層面，展場設計與整體行銷設計，不論是在撰寫文案或者是創造關鍵語詞等，我隨時都在嘗試新的方式，讓本身開始思考設計與企劃之間的重要性，"以人為本，以替客戶設計為要求"，追求新一種的設計方式，以客戶的立場做為思考以及設計方向，作為設計的基礎。

對於各類產業的介面有相當的了解，個人也抽空去接觸了3D MAX所以了解了基本的3D知識，至於程式設計的部分，也有去參加文化大學的PHP課程，雖不是個程式設計師，但對於遊戲與程式本身的企劃與邏輯，也都有基本的分析能力。由於在各種遊戲的經驗，讓美術出身的我也學到了企劃、邏輯觀念的思考。

我相信未來的二十年，我依然會繼續從事設計這項工作，也會在各領域發展設計專長。在傳統本土企業裡，從事設計的工作除了有太多先天不良的限制，行事風格和成熟度也慢慢離國外的企業越來越落後。我自認擁有優秀創意、創造力、分析整合能力及十年各種類型的工作經歷，因此我希望能加入各式領域中，在更完整且成熟的文化下，滿足挑戰自己的慾望。

I have been working since the age of 16 and have been working in the field of art for 24 years. I have various experiences in the field of artistic creativity, solving various problems, handling external negotiations or internal management. I can quickly find solutions to things I don't understand, ensuring smooth progress of affairs and achieving better results, as good creativity is enhanced by various opinions

exchanging. I strive to improve the quality of my work, my skills, and various aspects of creativity, producing works that I and the general public can recognize.

Specializing in web design (Web Design), animation design, corporate identity design (CI design), visual design (UI design), brand design, indoor and outdoor advertising. Proficient in Photoshop, Corel Draw, Illustrator, Indesign, After effects, Painter, Sublime Text, Animate, HTML5, CSS3, Jquery, Wordpress, Blocs, Sketch, Figma. Personally setting up servers and having a basic understanding of database logic. Studying 2D drawing in leisure time, with a strong interest in photography and experience in product photography. Increasing knowledge and skills in spare time, with the future goal of learning app development, creating cross-platform app software. Due to an interest in programming, able to quickly understand and apply knowledge in web and future app technologies, aiming to diversify personal skills.

Due to my involvement in the gaming industry, I was exposed to game interfaces (Game UI) and user experience (User Experience), accumulating experience in web design and various user experience principles, laying the foundation for being a UI/UX designer. When I entered the field of web and design, it was just when the internet was starting to develop. At that time, I and my colleagues jointly established a website for web programming called the Web Design United Nations. By chance, I developed a strong liking for website design and gained new insights and experiences in my personal digital design journey.

In addition to design, due to environmental needs, I have enhanced my job attributes to marketing and facing market customers, exhibition design and overall marketing design. Whether it's writing copy or creating key words, I'm always trying new ways, making myself start thinking about the importance between design and planning, "Putting people first, designing for customers' requirements," pursuing a new kind of design approach, using the customer's perspective as a basis for thinking and design direction, as the foundation of design.

Due to my extensive experience across various industries, I have gained considerable knowledge of different interfaces. In my spare time, I also explored 3D MAX, which helped me grasp the basics of 3D knowledge. As for programming, I attended a PHP course at Chinese Culture University. While I am not a programmer, I have developed a basic ability to analyze game and programming concepts in terms of planning and logic. My experience with various games has allowed me, as someone with an artistic background, to learn about planning and logical thinking.

In recent years, I have dedicated considerable effort to web design, focusing on incorporating various forms of entertainment within limited screen space. The diverse types of websites have shown how the development of the internet can simplify the relationships and connections between user interactions.

I believe that in the next twenty years, I will continue to work in the field of design and develop expertise in various fields of design. Working in traditional local enterprises, besides facing many inherent limitations in design work, the style of doing things and maturity are gradually falling behind compared to foreign enterprises. I consider myself to have excellent creativity, innovation, analytical integration abilities, and ten years of experience in various types of work. Therefore, I hope to join various fields, in a more complete and mature culture, to satisfy my desire to challenge myself.
Website: https://www.catbluesky.idv.tw/